

## Международно биенале на стъклото 2023 г.

6 октомври – 3 декември

София, България

В навечерието сме на четвъртото издание на [Международното биенале на стъклото](#), един форум, който стартира през 2017 г. и чрез изминалите си три издания, успява да се утвърди като едно от най-мощните арт събития у нас. Биеналето предоставя платформата си на автори от всички континенти. Част от тях даряват творбите си на МБС и именно тези творби участват в изложби, провеждани между изданията на биеналето. [Колекцията](#) с дарения набъбна дотолкова, че създателят на биеналето доц. д-р Константин Вълчев и изпълнителният му директор д-р Любомира Вълчева-Нъндлол организират постоянна експозиция в гр. Трявна, чието откриване предстои. Предоставяйки целогодишен достъп до изкуството от стъкло, тази инициатива ще подпомогне популяризирането му в България – основна мисия на проекта.

Всяка година изложбите се провеждат под надслова „ЗАЕДНО“ - опитни и начинаещи, от изток и запад, от север и юг, от държави с вековни традиции и от такива, в които този великолепен материал набира скорост през последните десетилетия. Този надслов е особено важен днес, когато има толкова много причини да бъдем разделени.

За тазгодишното издание, международно 12-членно жури селектира 222 автори измежду 562 кандидати. Одобрените автори представляват 48 държави от 5 континента. Избраните произведения ще бъдат разположени на три ключови места в София – Национална галерия Квадрат 500, галерия „Средец“ на Министерство на културата и галерия „УниАрт“ на Нов български университет. Фондация Тианадера/Tianaderrah, САЩ подпомага финансово дейностите на МБС.

В [Национална галерия](#) Квадрат 500 ще се помещае основната изложба, както на предното издание на биеналето през 2021 г. Още тогава стана ясно, че изложбеното пространство на просторния и радващ се на обилна естествена светлина последен етаж, е една от възможно най-подходящите локации за експониране на произведения от стъкло.

През 2023 г. НГ Квадрат 500 ще бъде изпълнена с произведения на едни от най-значимите майстори на стъклото, като чешкото дуо Станислав Либенски (1921-2002) и Ярослава Брихтова (1924-2020) - учители и приятели на арт директора Константин Вълчев ; както и техния сънародник Вацлав Циглер. Значим акцент в изложбата в Квадрат 500 ще бъде участието на избрани художници от Нидерландия, осъществено с подкрепата на посолството на Кралството в София. Куратор на селекцията нидерландски художници на стъклото е Хан де Кльойвер, който е и член на международното жури.

За пореден път тази година ще можем да видим и представители на италианската (муранска) школа в художественото стъкло. Благодарение на съдействието на Италианския културен институт в София, в биеналето ще участва един от знаменитите италиански майстори, познати из целия свят - Лучо Бубако, със своя самостоятелна пластика, напомняща за разточителното рококо, както и изкусната бижутерка Катерина

Дзуки. Тяхна съвместна творба биеналето имаше щастието да изложи на предишното си издание.

Чешката манифактура за стъкло Бом/Вотма ще покаже печеливши автори в организирания от тях ежегоден световен конкурс по студена обработка на стъкло [GCWC](#), провеждан в гр. Светла над Сазава, Чехия.

В рамките на изложбата в Квадрат 500 традиционно ще има и [лекционна програма](#) с международни гостуващи участници и приближени на биеналето на 6 и 7 октомври: Ян Хайн ван Стипхаут/Jan Hein van Stiphout (Нидерландия); Джени Ритценхоф/Jenny Ritzenhoff (Нидерландия); Катерина Дзуки/Caterina Zucchi (Италия); Маркета Варадиова и Ива Колоренчова/Markéta Váradiová и Iva Kolorenčová (Чехия); Андреа да Понте/Andrea da Ponte (Аржентина); Марта Едьоч/Marta Edöcs (Унгария); Карън Браунинг и Джон Луис/Karen Browning & Jon Lewis (Великобритания); Еленора Ко/Elenora Koh (Сингапур); Кристина Илинка/Cristina Ilinca (Румъния); /Михал Мотичка/Michal Motuška (Чехия); Мария Евгения Диас де Вивар/María E. Diaz de Vivar (Испания). Изложбата в Квадрат 500 ще бъде достъпна за посетители от 6 октомври до 3 декември 2023 г.

Като част от програмата на биеналето, галерията на Министерството на културата „Средец“ ще бъде домакин на пътуваща изложба на унгарски майстори на стъклото, организирана от Министерството на външните работи и външноикономическите връзки на Унгария. Куратор на изложбата със загадъчното заглавие [Glassification.hu](#) е Рита Халаша. В рамките на тази изложба ще видим абстрактните пластики на десетима от най-утвърдените дизайнери на стъкло, които са сред водещите при използване на нови техники за преобразуване на стъклото, някои от които запазена марка на унгарските майстори. В галерия Средец ще има и лекция на Марта Едоч, чиито великолепни стъклени бижута и малки пластики ще съпровождат презентацията ѝ на 19 октомври. Изложбата в галерия Средец ще бъде открита на 17 октомври 2023 г. и ще може да бъде разгледана до 3 ноември 2023 г.

Третата галерия, която ще бъде домакин на Международното биенале на стъклото, е „УниАрт“ – галерия, с която биеналето си сътрудничи още от създаването му през 2017 г. Участието на студенти и преподаватели от НБУ също е традиционно и се дължи на факта, че създателят на биеналето е и основател на ателието по стъкло в НБУ. Съвременните методи на преподаване, въведени от доц. д-р Константин Вълчев са продължени от д-р Моника Найденова, която бе една от избраните 100 най-обещаващи автори, работещи с художествено стъкло според класацията на списание *The New Glass* и специалистите от музея на стъклото „Корнинг“ в Ню Йорк. Изложбата в „УниАрт“, чийто куратори са проф. Мустафа Аатекин, ръководител на департамент „Стъкло“ във Факултета за изящни изкуства в Анадолския университет в гр. Ескишехир, и гл. ас. д-р Моника Найденова, ръководител на ателието по стъкло в НБУ, е озаглавена „Началото“ и дава старт на едно обещаващо и ползотворно сътрудничество между двете институции, подготвящи следващото поколение артисти, работещи с този вълшебен материал. В рамките на изложбата, на 2 ноември 2023 г. ще има лекции на Омюр Дуруерк/Ömür Duruerk и Мустафа Аатекин/Mustafa Agatekin (Турция), д-р Моника Найденова, Вероника Милева (България) и др., както и демонстрация на автора Пламен Кондов. Изложбата в галерия „УниАрт“ може да бъде видяна от 31 октомври до 30 ноември 2023 г.

Изброените дотук автори, куратори и лектори обещават един истински празник на стъклото, материал, изправен пред редица предизвикателства, но и предлагащ възможности и алтернативи за справяне с такива, които съвременното общество среща.

Материал, който все по-устойчиво присъства в нашето ежедневие и който ние все повече разбираме и ценим.

Изложбите ще бъдат съпроводени от каталог, издание на Нов български университет.

Любителите на изкуството от стъкло, които нямат възможност да посетят изложбите и лекциите на живо, ще могат да проследят най-важните моменти във виртуалното пространство, благодарение на виртуалната платформа [IBG Connect](#), предоставена от Лаунджи/Loujje, чрез която ще бъдат предадени най-важните моменти от биеналето.

Едно от най-утвърдените издания в областта на стъклото - Нидерландското списание [Vrienden van Modern Glas](#) чрез публикациите си допринася за популярността на МБС. Платформата [Objetos con vidrio](#) също подкрепя провеждането на Международното биенале на стъклото 2023 г.

Пълната програма на Международното биенале на стъклото може да бъде видяна [ТУК](#).